



THIERRY AGUILA- RÉALISATEUR & SCENARISTE

Contacts : Rosebud Inc. - Mikaël CARAËS, Agent Artistique
"mailto:info@rosebudinc.com"info@rosebudinc.com - Skype: mikaelcaraes - +33 (0)6 23 41 86 55

En 1994, Thierry Aguila est lauréat de la Fondation Beaumarchais pour le scénario de long-métrage **LE BARON NOIR**. Il devient très vite un des scénaristes très demandés en fiction. Il écrit régulièrement des scénarios pour de nombreuses sociétés de productions telles que Tel France, Marathon, GMT, Boréales, Alma etc...

En parallèle, il continue à écrire ses projets personnels tel que **LES CHIENS DES QUAIS** pour lequel il obtient en 1995 l'aide à l'écriture CNC Fiction. Il tourne deux courts métrages, **LE RESSAC**, en 1996 qui obtient l'aide au court-métrage CNC, sélectionné dans une trentaine de festivals internationaux, dont le scénario est publié chez Dixit. Son second court-métrage, **MA GRAND-MÈRE FAIT DU VÉLO en 1994**, connaît également un succès en Festivals et continue encore de nos jours à être sélectionné.

Il poursuit sa carrière d'auteur en travaillant régulièrement sur des fictions ou documentaires et obtient un Emmy Award en 1996 pour sa collaboration à un documentaire intitulé **LE PELICAN DE RAMZAN LE ROUGE** (meilleur documentaire étranger) - diffusion Canal Plus.

En 1999, il fait ses premiers documentaires en tant que réalisateur, 4 x 26 mn sur les supporters marseillais (**L'OLYMPIQUES DES MARSEILLAIS**) pour France 2 et Gaumont. Puis Il renoue avec ses premières amours : la fiction. Un long-métrage naît en écriture **ADIEU JUDAS** soutenu en production par la Région PACA.

En 2007 il réalise 3 épisodes de la série documentaire **LES PARRAINS DE LA CÔTE** qu'il a adapté, devenue série référence sur l'univers des grandes figures de la pègre, ainsi que plusieurs autres documentaires, **BARÇA-MADRID, LE BRASIER MARSEILLAIS, ON THE EDGE OF PASSION, LES CONDES** et un moyen-métrage de fiction « **11,43** ».

FILMS RECENTS

« **11,43** » (2008) Réalisateur et scénariste. Moyen-Métrage de 33'. HD.Avec I. Giovangigli, A. Busetta et D. Bourguignon.

Production : MONKEY BAY PRODUCTIONS/LA RÉPLIQUE. Festivals de Nice, Aix-en-Provence.

« **LES CONDÉS** », Histoire de la police. Réalisation & scénario. Documentaire 52'. Production : COMIC STRIP / FRANCE 3/PLANETE JUSTICE

« **ON THE EDGE OF PASSION** » Réalisation & scénario. Documentaire 52'. Production : COMIC STRIP / MARSEILLE 2013/LIVERPOOL 08/ISTANBUL 2010.

Sélectionné aux rencontres d'Avérroès 2009, sélectionné aux festival du Documentaire en Méditerranée 2009.

« **LE BRASIER MARSEILLAIS** » Réalisation. Scénario de Stephan Leroy. Documentaire 52'. Production : LES FILMS DU TAMBOUR DE SOIE/FRANCE 3.

« **BARÇA-MADRID - Plus qu'un match** » Réalisation & scénario. Documentaire 52'. Production : COMIC STRIP / PARRALEL 40 / TV 3 CATALUNYA/RTBF/ESPN.

« **LES PARRAINS DE LA CÔTE** »

Réalisation & scénario de trois épisodes : n°1 « **Carbone & Spirito** » / n°2 « **Le Mystère Fargette** » / n°3 « **Francis le Belge** »

Série documentaire, 6X26' - d'après le livre de B. Aubry, éditions de « **l'écailler du Sud** ».

Production : COMIC STRIP / FRANCE 3 Méditerranée/Ile-de-France/Rhône-Alpes.